SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO 9

Silvia M. A. Siqueira

PREFÁCIO 13

Fábio de Souza Lessa

INTRODUÇÃO 17

Marina Regis Cavicchioli

Semíramis Corsi Silva

Sarah Fernandes Lino de Azevedo

1 27

HINO HOMÉRICO 5 À AFRODITE: O PROTAGONISMO DA DEUSA E SUA "DOCE CONVERSA E ASTÚCIA"

Laysse Leda Dantas Cavalcanti

2 47

A NORMATIVIDADE DE GÊNERO NO PARTENON: REPRESENTAÇÕES DE GÊNERO NO CONJUNTO ESCULTÓRICO DA ATENAS CLÁSSICA

Brian Kibuuka

3 90

AS MULHERES DE HERÓDOTO: CONSELHEIRAS, GUERREIRAS E INFLUENCIADORAS – SÉCULO VI E V A.C.

Isabela Casellato Torres

4 121

O FEMININO COMO PROBLEMA: A REPRESENTAÇÃO DA MULHER NA *MEDÉIA* DE EURÍPIDES

Matheus Barros da Silva

5 **153**

A MULHER BACANTE: O OUTRO LADO FEMININO DA ATENAS DO SÉCULO V AEC

Karolini Batzakas de Souza Matos

6 **177**

ARISTÓFANES E AS ESCRITORAS DE SEU TEMPO: PRAXILLA E CLITÁGORAS (SÉCULOS V - IV A.C.)

Bárbara A. Aniceto

7 **197**

OS RITUAIS DE NECROMANCIA E PSYCHAGŌGÓS: RELACIONANDO MAGIA E GÊNERO NA GRÉCIA ANTIGA

Lennyse Teixeira Bandeira

8 **218**

MULHERES QUE ESCREVIAM PARA A ETERNIDADE: A TRADIÇÃO SIBILINA NA ROMA ANTIGA E SUA PRESENÇA NO BRASIL

Sarah Fernandes Lino de Azevedo

9 **253**

FÚLVIA: LIDERANÇA E PODER MILITAR NA GUERRA PERUSINE

Tais Pagoto Bélo

10 **281**

A MAGIA ERÓTICA DO EPODO 5 DE HORÁCIO: CANÍDIA, SÁGANA, VÉIA E FÓLIA PREPARAM UM FILTRO DE AMOR

Semíramis Corsi Silva

11 **309**

A REPRESENTAÇÃO DE HELENA DE TROIA NAS *HEROIDES* DE OVÍDIO

Letícia Schneider Ferreira

12 **332**

OS PAPÉIS DE GÊNERO NOS RITOS FUNERÁRIOS ROMANOS

Yuri Augusto de Oliveira

13 **356**

PROTAGONISTAS NA ANTIGUIDADE: REPRESENTAÇÕES DO TRABALHO FEMININO NAS PAREDES DE POMPEIA

Gabriela Isbaes

14 **380**

EXPLORANDO A RELAÇÃO ENTRE O VINHO E A PERFORMANCE HOMOSSEXUAL FEMININA NA ROMA ANTIGA

Marina Regis Cavicchioli

Hiandra Munique de Souza Costa

15 **410**

O *VIR* ROMANO: A CONSTRUÇÃO DO CIDADÃO POR EXCELÊNCIA NO CONTEXTO DO PRINCIPADO

Henrique Hamester Pause

16 **441**

***HOMO*, *UIR*, *CINAEDUS*: A SEMÂNTICA DA MASCULINIDADE NO *SATYRICON*, DE PETRÔNIO**

Fabrício Sparvoli

17 **470**

***FAMA*, DISSIMULAÇÃO E MORALIDADE SEXUAL: A REPRESENTAÇÃO DE FORTUNATA NA *CENA TRIMALCHIONIS* (*SAT*. 25 - 78)**

Fábio Faversani

Caroline Morato Martins

SOBRE AS AUTORAS E OS AUTORES **515**